

B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019

BENGALI

Subject Code : 20110

Course Code : ACSHP/204/A-ECC-2

Course Title : বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

Full Marks: 40

Time: 45 Minutes

TEST BOOKLET SERIES

D

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer all questions.

Each question carries two marks.

2×20=40

Answer the following:

1. 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি' — কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
 - (A) প্রবহমান পয়ার
 - (B) প্রবহমান মহাপয়ার
 - (C) মুক্তক
 - (D) দলবৃত্ত
2. ফটিকের মামা কোথায় কাজ করতে গিয়েছিলেন?
 - (A) পূর্বে
 - (B) পশ্চিমে
 - (C) উত্তরে
 - (D) দক্ষিণে
3. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটি কত সালে গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়?
 - (A) ১২৯৮
 - (B) ১৩০০
 - (C) ১৩০২
 - (D) ১৩০৮
4. "এই অকাল তত্ত্বজ্ঞানী মানব সকল ক্রীড়ার অসারতা সম্বন্ধে নীরবে চিন্তা করিতে লাগিল।" — এই 'অকাল মানবটি' হলেন
 - (A) মাখনলাল
 - (B) ফটিক
 - (C) বিশ্বম্ভর
 - (D) রতন
5. ফটিকের সঙ্গে বিশ্বম্ভরের সম্পর্ক কী?
 - (A) পিতা-পুত্র
 - (B) পিতা-কন্যা
 - (C) মামা-ভাগ্নে
 - (D) কাকা-ভাইপো
6. কোন গাছের নীচে সুভা বসে থাকত?
 - (A) অশ্বথ
 - (B) আম
 - (C) জাম
 - (D) তেঁতুল
7. 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়' — 'আমার' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
 - (A) রবীন্দ্রনাথকে
 - (B) দেবেন্দ্রনাথকে
 - (C) জ্যোতিরিন্দ্রনাথকে
 - (D) দ্বিজেন্দ্রনাথকে
8. বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি?
 - (A) ৭টি
 - (B) ৮টি
 - (C) ৯টি
 - (D) ১০টি

Please Turn Over

৯. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটির সর্বমোট কটি কবিতা আছে?
- (A) ১০
(B) ১৫
(C) ১০০
(D) ১২০
১০. 'ভাষার ইতিবৃত্ত' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন
- (A) উইলিয়াম কেট
(B) রানেশ্বর শ
(C) সুকুমার সেন
(D) সুনীলকুমার চট্টোপাধ্যায়
১১. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের ৩০ সর্বাঙ্ক কবিতার প্রথম পঙ্ক্তি—
- (A) বৈরাগ্য সাধনে মূর্ত্তি সে আমার মন
(B) বেথা বৃদ্ধ আচারের মফবালুরানি
(C) চিত্ত বেথা অশূন্য উচ্চ বেথা শির
(D) ভারতেরে সেই মর্মে করে জাগরিত
১২. 'তোমার দুটি পায়ে পড়ি, আমাকে কিছু দিতে হবে না।'
—উক্তিটি কে করেছেন?
- (A) বসন্ত
(B) পৌত্ম্যস্তির
(C) কটিক
(D) প্রতাপ
১৩. 'শক্তি বস্তু স্বর্ধ' (নোত মর্ধীর মতন) — কোন জনকর?
- (A) বমক
(B) শ্রেষ
(C) উপমা
(D) রূপক
১৪. প্রতাপের প্রধান শ্ব পঞ্জী ক্রিয়া?
- (A) গল্পের স্বই পত্র
(B) খেলাধুলা করা
(C) স্থিৎ ফেলতে শ্ব করা
(D) ঘুরে বেড়ানো
১৫. 'চিত্ত বেথা অশূন্য' কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সর্বাঙ্ক কবিতা?
- (A) ৩০
(B) ৩৫
(C) ৩২
(D) ৩১
১৬. কবিতার কয়ে কত?
- (A) ১০ পঙ্ক
(B) ১২ পঙ্ক
(C) ১৫ পঙ্ক
(D) ১৬ পঙ্ক
১৭. 'কৌতুক'র কবিতা কোন পঙ্কির প্রকাশিত হয়েছে?
- (A) পঙ্ক
(B) তৃতীয়
(C) দ্বিতীয়
(D) প্রথম
১৮. 'বসন্তের কয়ে মর্ধ পঙ্ক পঙ্ক' — 'বসন্ত' পঙ্ক
কয়ে পঙ্ক?
- (A) পঙ্ক
(B) পঙ্ক
(C) দ্বিতীয়
(D) মূর্ত্তিক
১৯. পৌত্ম্যস্তির যে গ্রামে পঙ্ক করতে এসেছিলেন সে
গ্রামের নাম কী?
- (A) রতনপুর
(B) উল্লাপুর
(C) রতনপুর
(D) বেলপুর
২০. 'শক্তি বস্তু স্বর্ধ' (নোত) — কবিতার শেষ পঙ্কটি
হয়—
- (A) শক্তি বেথা স্থিৎ সেথ স্বর্ধ পঙ্ক
(B) বৃষ্টি বেথা স্থিৎ সেথ এত স্বর্ধ
(C) শক্তি মর্ধ পঙ্ক স্বর্ধ করে মর্ধ
(D) স্থিৎ তাথ ভারতের উপোবনতলে

~~C) নামে~~

D) কালো

19. 'মানুষকে শক্তি দিতে হলে মানুষকে বিমূর্ত করা চাই।' - বাক্যটি কী জাতীয় ?

~~A) সরল বাক্য~~

B) জটিল বাক্য

C) যৌগিক বাক্য

D) কোনোটিই নয়

20. ছেলেটিকে আপনি অকারণ শাস্তি দিয়েছেন। - বাক্যটি কী জাতীয় ?

~~A) অন্ত্যর্থক বাক্য~~

B) নঞর্থক বাক্য

C) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য

D) নির্দেশক বাক্য